

SYLVIE MIR INVITE A LATELIER «Editions d'Ici là»

«Je montre à LATELIER des travaux d'échange de livrets supports d'écriture.

Ils me permettent d'accueillir dans la peinture et les images les mots des autres.

Mes papiers préparés très libres sont organisés en séries de livrets. Le pliage, les liens, amarrent le mouvant et l'écriture inscrira alors un sens de lecture.

Je propose ces supports préparés à des auteurs proches en amitié et en questionnements. Avec chacun de ces auteurs c'est une petite édition manuscrite de cinq à huit exemplaires. J'ai nommé ces travaux «Editions d'Ici là».

Quatre de ces auteurs viendront faire une lecture à LATELIER.

Le vendredi 2 juin à 18h vernissage

Simon Miquel (ex étudiant de l'école des B Arts de Nîmes, de la fac de lettres de Montpellier, vigneron, poète) fera lecture et parlera de son parcours de vie.

Remy Leboissetier (auteur-éditeur à Nîmes avec qui j'ai collaboré en 2000), fera lecture et parlera de ses éditions.

Le samedi 10 Juin à18h,

Dominique Cerf (artiste, auteur),

Frédérique Guetat-Liviani (artiste, auteur, éditeur),
feront des lectures et présenteront les éditions Fidel Anthelme X.





LES PETITS LIVRES AVEC SIMON MIQUEL

On sait bien que les peintres parmi les plus reconnus ont peint sans vergogne sur leurs propres toiles reblanchies, sur des portes de poulailler ou au dos des calendriers des postes. On nous dit que c'était parce qu'ils étaient dans le besoin. J'aime mieux l'idée de reprise.

La matière n'a qu'à bien se tenir, je colle, recolle, ce qu'on trouve à l'écart. Je récupère l'ordinaire perdu, sans coût, les boursoufflures de papier imprimé, les supports anachroniques, les restes aménagés redevenant commencements. Pensée du sans fin, pansement sans frais, sans projet que de reconduire la matière. C'est une amorce en prise directe avec les pertes naturelles de la vie, cette marge sans valeur, plus authentique que l'achat préalable d'un support industriel normalisé qui déjà vous place sur le manège conventionnel.

Pour provoquer les mots de mon viticulteur poète j'ai fabriqué ainsi des livrets -supports; papiers peints réaménagés en feuillets, reliés de façon simple. Mon imprimante a scanné et imprimé des pages où se rencontrent dessins libres 'automatismes prés du téléphone', photographies, collages de petits matériaux. L'impression répétée sur la même feuille crée des superpositions hasardeuses d'images dont je règle l'organisation en les reliant. C'est une révélation du substrat non-vu, négligé, laissé par nos activités volontaires bien ordonnées. Au travers de ces restes visuels, la trace appelle la mémoire. Or mon ami poète s'attache souvent à l'anecdote comme au fragment ou à l'objet insolite qui, sous son regard devient chant et révèle sa racine et ses profondeurs.

Après une première série commune de livrets manuscrits en 2007, Simon Miquel a laissé en attente ces livrets-ci pendant dix ans dans sa maison et il me les rend aujourd'hui réactivés avec les mots de la lyre actuelle.

Les petits livres avec Remy Leboissetier

Alors que je travaillais déjà à propos de l'image double, la peinture, la photographie, Remy Leboissetier m'a proposé une collaboration en 2000 sur ses très petits livres qui tiennent dans une main; la double page et son léger vide central que contrôlent les mains du lecteur de part et d'autre était une concrétisation formidable de mon idée de mise en miroir de deux images..

Rémy LEBOISSETIER http://www.remy-leboissetier.fr http://lievrelunaire.blogspot.com





LATELIER 13, RUE ROUGET DE LISLE, SÈTE

Sylvie Mir papiers, carnets, livrets échangés

VERNISSAGE VENDREDI 2 JUIN À 18H avec Simon Miquel Remy Leboissetier

RENCONTRE SAMEDI 10 JUIN À 19H Dominique Cerf, Liliane Giraudon, Frédérique Guétat Liviani

DU 3 AU 10 JUIN

OUVERT DE 17H À 19H LES VENDREDI 2, SAMEDI 3, VENDREDI 9, SAMEDI 10 JUIN

CONTACT SYLVIE MIR : 06 67 20 14 04 WWW.SYLVIEMIR.COM

CONTACT PRESSE ATELIER
KARINE BARRANDON 06 61 73 47 13
SUIVEZ LATELIER SUR
FACEBOOK
ATELIER-SPIRALE.MIDIBLOGS.COM

